



výběr z čísla pro web SS

ZPRAVODAJ

ŠRÁMKOVY SOBOTKY

3

KVĚTEN / ČERVEN 2022
59. ROČNÍK
20 Kč



Šrámkova Sobotka

66. ročník



Genius
loci

2.—9. 7. 2022



festival českého jazyka, řeči a literatury



SLOUPEK ŠÉFREDAKTORKY

Vážení a milí čtenáři,

máte před sebou třetí vydání časopisu v tomto roce. Květen – červen, jaro se mění v léto. Jsou před námi dny, které se prodlužují, noci zkracují a lidé chtějí trávit venku co nejvíce času a dosyta si vychutnávat magické krásy přírody, která je v červnu v plném rozpuhu. Čekají nás také dny volna, dovolených a prázdnin. A právě první prázdninový týden je pro Sobotku výjimečný. Město praská ve švech pod náporu turistů a návštěvníků festivalu Šrámkova Sobotka. Podrobný program festivalu naleznete

v časopise na straně 13 nebo si zajděte do infocentra pro programovou brožuru, která je zdarma k dispozici každému z vás. Jistě si každý najde svůj šálek čaje, ať už je to divadelní představení se soboteckým rodákem D. Krejčíkem v hlavní roli nebo výstava fotografií z objektivu radního L. Patky, připravené máme i pořady pro naše nejmenší. V časopise najdete i pokračování cyklu o Fr. Šrámkovi, vyjádření CHKO Český ráj ke kauze – Kůrovcová těžba dřeva v údolí Plakánku a další zajímavé příspěvky. A protože Sobotka žije kulturou nejen o festivalu,

najdete zde tipy na celé léto – na akce pořádané na Šolcově statku, zahradě Šrámkova domu nebo farské zahradě. Dále zajímavé besedy, koncerty, dětské dny i komentované prohlídky kostela sv. Maří Magdalény v Sobotce. Všichni jste srdečně zváni. Přeji krásné léto, plné pohody, sluníčka a odpočinku.

VÝZVA – ještě si Vás dovoluji požádat o pomoc. V rámci festivalu je připravené kostkoviště pro naše nejmenší návštěvníky. Kdo máte doma víčka od petlahví, prosím, zanechte nám je do infocentra, pomůžete tím dobré věci – ať si mají děti kde hrát.

Pavla Havlová

KULTURNÍ TRADICE

ZA FRÁŇOU ŠRÁMKEM POTŘETÍ

Tentokrát zmíním další osudy Fráni Šrámkova naznačené v minulém vyprávění, a to v souvislosti s jeho ženou Milkou a na pozadí válečných událostí.

Fráňa Šrámek, začínající novinář a spisovatel, se v Praze sblížil s anarchistickým hnutím. Účastnil se demonstrací. Stal se bouřlivákem, buřičem. Byl věz-



Fráňa Šrámek za 1. světové války



Miloslava Hrdličková-Šrámková

něn. Dne 27. května 1905 se seznámil s Miloslavou Hrdličkovou. Bylo to v Praze při všestudentské slavnosti. V Uranii studenti hráli Šrámkův Červen.

Milka (1884-1958) vystudovala obchodní školu a začala pracovat jako úřednice. Stala se první úřednicí pražského magistrátu. Ženy, které v tehdejší době chtěly pracovat, se ale nesměly vdát a mít děti. Proto nikdy s Fráňou neuzavřeli sňatek. Jejich vztah však nepotřeboval úřední razítko. Milka znala

několik cizích jazyků, hodně cestovala, byla to vysoce emancipovaná žena. Pracovala v ženském hnutí. Šrámkovi se stala velkou oporou. Po jeho smrti koupila v Sobotce dům, který dnes nese název Šrámkův dům, nechala do něj přestěhovat jejich pražský byt, zřídila zde archiv. Iniciovala vznik Šrámkovy Sobotky, kterou 30. června 1957 zahájila svými vzpomínkami na Fráňu Šrámkova.

SVATBA

*Už se na nás nehněvejte,
že jste při tom nebyli,
když jsme se my s mojí milou
ženili.*

*Nikoho jsme nepozvali,
nikomu nic neřekli,
šli jsme rovnou cestou v peklo,
místo v předpekli.*

*Nikoho jsme nepozvali,
žádný host k nám nepřijel,
jenom červen, ten byl s námi
a nám připíjel.*

*Tulák se tak lehko žení,
tulák nemá čas si hrát,
tulák ten se proto žení,
že má rád.*

*Když si tulák ženu vede,
by v ní objal celý svět,
to smí jenom slunce vidět,
pták a květ.*

*Tak jen už se nehněvejte,
že jste při tom nebyli,
když jsme se my s mojí milou ženili.*

Jaký vztah měl Fráňa Šrámek k vojákům a k válce? S vojáky soucítit, válku nenáviděl. Ať to byli vojáci z prusko-rakouské války, o kterých mu vyprávěla jeho babička, ať to byli vojáci, kteří procházeli Sobotkou a zastavovali se u kašny na náměstí, aby si odpočinuli. Byli to i ti, se kterými později narukoval a válčil v I. světové válce na haličské, italské a rumunské frontě. Dokladem je řada básní ve sbírkách *Života bído*, přec tě mám rád, *Modrý a rudý a Splav* (připomeňme jen básně 1866 a Raport), dále kniha próz *Žasnoucí voják* a divadelní hra *Hagenbek*.

Přišla 2. světová válka. Fráňa Šrámek přestal vycházet ze svého pražského bytu, nechtěl spatřit německého vojáka. Nedostatek pohybu a kouření mu však podlomily zdraví. Literární kritici mu vyčítali, že nebojuje proti válce svými verši tak jako jeho současníci. Není to pravda, bojoval, ale po svém. Už na podzim roku 1938 napsal jednu z nejsilnějších básní – *Náš mlčící voják*. Vyjádřil pocity vojáků, kteří museli bez boje opustit naše hranice po mnichovském diktátu. Vojáci si tuto báseň opisovali, nosili ji ve svých tornách, učili se jí zpaměti. Posilovala je.

Když válka po šesti letech skončila, Fráňa Šrámek se už těžko pohyboval. Přesto ve svých verších, opět po svém šrámkovským způsobem, vyjádřil vděčnost vojákům a partyzánům za osvobození. Je velmi smutné, že vše nyní Rusko svou nesmyslnou válkou proti Ukrajině pošlapalo.

Přáním Fráni Šrámka bylo, aby byl pohřben ve společném hrobě s vojáky z války roku 1866. Sobotka mu přání splnila jen částečně. Je pohřben v jejich blízkosti.

NÁŠ MLČÍCÍ VOJÁK

Podzim 1938

*Mne nesmíš se ptát, jak bylo mi.
Mysli si třeba, jak ten čas spěl,
že jsem to všechno už zapomněl,
to září, ten říjen. Že v sobě mám hrob
a nad ním ani ta vrba už nešumí.*

*Mysli si všechno a nic. Já mlčím dál.
Tu svou řeč najdu zas, a to mi věř,
až znovu rozkvete železný keř.
Jenom z úst nevypuštěj, že jsem se bál.
Patroni čeští, stál jsem tam? Stál!*

Olga Bičíšková

GENIUS LOCI – ŠRÁMKOVA SOBOTKA 2022

Festival mateřštiny Šrámkova Sobotka se v roce 2022 věnuje tématu *Genius loci*. „Duchem místa“ se zabývá nejen ve vztahu k místu konání, (Šrámkově) Sobotce v Českém ráji. Na zachycení nesnadno vymezitelného jevu, jehož existence vypovídá o potřebě člověka pojímat prostřednictvím místa svět a sebe sama v něm, se zaměřuje šířeji. Jazykovědci a literární teoretici představí vyobrazení specifických prostorů jazykem a uměleckou literaturou.

V přednáškách a besedách k tématu promluví i sociologové, historici, architekti a divadelníci. Textům, díky nimž se specifičnost místa a jeho jedinečná atmosféra podchycuje, vyslovuje a spoluutváří, se budou věnovat i autorská čtení. Téma připomene příslušnou část slovesného díla Fráni Šrámka, jež se před sedmdesáti lety uzavřelo. Divadelní, literární i hudební pořady se pokusí ducha některých míst vyvolat a jiným ho navodit. Jak se ukáže, k tématu má

těsnou vazbu i výtvarné umění. Zvláštěními pořady ročníku budou vlastivědné i umělecké vycházky městem a přílehlou kulturní krajinou. Jak určuje místo (a různá místa) naše životy? V jakých příbězích se s nimi setkáváme, jak o nich mluvíme, jak je pojmenováváme a vyslovujeme? Kde se bere magičnost zahrady Šrámkova domu, ožívající každoročně ve dne i za noci jako dějiště poetického festivalu? Uvidíme, jak na tyto otázky jeho 66. ročník odpoví.

ŠRÁMKOVA SOBOTKA 2022 – GENIUS LOCI

Jiří Žáček: Milí, co je genius loci Sobotky?

Pro mě je to především mládí, to literární z veršů básníka mládí Fráni Šrámka a ještě víc to reálné, protože v letech mého mládí se v Sobotce potkávali mladí lidé, studenti, čtenáři, učitelé, herci, s nimiž se dalo debatovat o všem možném, a také flámovat a ponocovat a toulat se Českým rájem. Připadalo mi, že všichni jsou poeticky na-

ladění a spřátelení se sebou navzájem i se světem. Kdybych měl pojmenovat atmosféru Šrámkovy Sobotky třemi slovy, bylo by to Šrámkovo "Léto budiž pochváleno". Věřím, že to platí i dnes.

Alfred Strejček: Génus loci Šrámkovy Sobotky...

Génus loci Šrámkovy Sobotky je stejně fyzické jako metafyzické, je v každé dla-

žební kostce, koupe se v kašně na náměstí, posedává na zápraží Šolcova statku, voní v údolí Plakánku i u byvší Semsinské lípy, vznáší se a obkružuje Humprecht, je v zádumčivosti hřbitova, ale je i v drolicí se omítce jeho zdi, když jsme přes ni o půlnoci lezli, je v každém doušku nočního vína z putující lahve, na níž přibývají polibky...

Génus loci je ve všech těch úžasných lidech, které mi bylo dáno v Sobotce potkat – manželé Hejnovi, paní učitelka Bílková, Eva Seemanová, Jirka Hraše, Aleš Fetters, Karol Bílek, Ota Liška, Marta Hrachovinová, Marie Bílková, Jan Bílek, Daniela a Gabriela Haasovy, Hana Kofránková, Vladimír a Zdenka Pfefferovi, Draga Zlatníková, Gabriela Filippi, Lenka Dědečková, Karel Samšíňák... Desítky dalších blízkých jmen se vynořují, a pak jedna bezejmenná, která se nade mne naklonila, když mě převáželi nemocniční chodbou a zašeptala – Pamatuješ? Naprosto jsem nechápal... – jemně zamrkala – To jsem přece já, ta ze Sobotky...

I to je génus loci Šrámkovy Sobotky. Na tvůj hrob, Jene Ratkine, včerejší a pošetilý...

Daniela Fischerová: Génus loci

*Sobotka je běžné město.
Jedno z mnoha. Ale přesto
první červencové noci
procitne génus loci,
aby přišel ku pomoci
našim pošetilým hrám.*

*Jaký bude? Jako vždycky:
kritický i poetický,
cynický i romantický,
lenivý i náruživý,
učený i učenlivý,
ráno škola, večer flám.*

*A pak devátého ve dne
mumraj zmlkne, výjev zbledne,
pusto prázdno v semináři,
géniové zavřou krám.
A na Sobotčině tváři
zůstane jen malý šrám.*

Genius loci – Šrámkova Sobotka 2022

Kdysi se věřilo, že každé místo má svého ducha, génia. *Genia loci*. Ať to byl les, studánka nebo dům, ale i celá krajina či země, duch ono místo ochraňoval a tvořil jeho specifičnost. Člověk kolem sebe cítil rozměr posvátna, řád i důvěrnou známost obývaného prostoru. Se svým prostředím se identifikoval, ta či ona místa v krajině dávala

jeho životu míru i prožitek blízkosti a dálky. Podněcovala ho k tomu, aby je sám dotvářel a pokládal za svůj domov. Dokázal tak ve světě, jak praví filosof, lidsky bydlet: obývat na zemi a pod nebesy dům světa.

Charakter prostoru citlivě prožívá i současný člověk – i když je z dávného řádu víceméně vykořeněn a proměnil se v turistu, zvědavého a hromadícího zážitky. Výraz *genius loci* nás však dnes napadá právě tehdy, když mluvíme o místu, které nás opakovaně zasahuje zvláštní, jedinečnou atmosférou. Vnímáme, jak se „duch místa“ zrcadlí v organickém propojení přírody s architekturou, jak opakovaně ožívá díky předchozí zkušenosti i paměti (individuální, generační i historické), v kumulaci a vrstvení sdílených příběhů, obrazů i slov.

Genius loci se stal předmětem zkoumání fenomenologie architektury či sociologie sídel. Přesto jde ovšem o jev nesporně uchopitelný, tak jako je těžké definovat či v konkrétnosti popsat vlastní domov. Ve své tvorbě však dokážou zachytit *genia loci* umělci. Dokonce ho zároveň mohou dát ostatním plně spatřit až oni, pokud byl třeba dosud přehlížen nebo jsme si jeho jedinečnost neuvědomovali.

I Sobotka – Šrámkova Sobotka – má nesporně svého *genia loci*. Jako městečko v krajině, která je součástí přírodně nazvaného Českého ráje, i jako fenomén spojený se jménem slavného rodáka Fráni Šrámka. V čem sobotecký *genius loci* spočívá? A v čem *genius loci* Šrámkovy Sobotky?

V tom, co vidíme při protilehlých výhledech od Mladé Boleslavi nebo od Jičína, když městečko spatříme v širší, lesy ověncené kotlině, položené na její vnitřní neúplné vyvýšenině, s dominující vzepjatou hmotou gotického kostela? Vnímáme její dialog s protilehlým kopcem, zakončeným ikonickou okrouhlou věží barokního zámku. Blízkou krajinu města dotváří údolí sevřené pískovcovými skalami a lesem, jímž protéká potok. Dále pole a sady, síť cest, body božích muk a solitérních stromů, mozaika lidských sídel.

V duchu místa se setkává přítomnost s vědomím minulosti. V dimenzi času osobní paměti, kontinuity generací a historie. Také zde má Sobotecko vzácný příklad, a to v literárně skvělé dějepisné práci, Pekařově *Knize o Kosti*. Ta pomáhá poznat historii kraje, obohatit a prohloubit vlastní pohled na něj a vědoměji ho prožít. V kontextu dějů pak můžeme sledovat třeba růst Semtinské lípy, na Šolcově statku vést rozmluvu se zde narozeným básníkem, projet se právě dostavěnou železniční tratí či se ocitnout na zahájení prvního ročníku literárního festivalu. Míst paměti, některých přímo v podobě pomníku či pamětní desky, je na výběr.

Fráňa Šrámek vytvořením básnického místopisu Sobotecka naplnil svou uměleckou dispozici procítit, vystihnout a pojmenovat dosud nevyslovené. Spisovatelova tvorba umožnila druhým dotýčná místa vidět jinak, vnímat jejich působivost, hovořit o nich. Od té doby se umělecké dotvoření stalo jejich součástí, získala – a stále získávají – další obsah. Začala tak nově existovat i lokalita spjatá s umělcem, jím dotýkané místo tvorby, ona charakteristická Šrámkova Sobotka. Z těchto kořenů vyrostl i poetický festival, působící na účastníky nezaměnitelnou atmosférou a posouvající *genia loci* i do prostoru vzájemného setkávání a společných zážitků.

Má větší magičnost panoramatický pohled na Sobotku od hřbitova, kde za hnědým, zeleným nebo zlatým polem vnímáme různorodé objemy domů a plastičnost siluety proti pozadí lesnatých hřbetů a oblohy? Nebo duch centra, kompozice náměstí s rytmem podloubí, dotvořená kašnou – z níž „v noci pije bělohřívý měsíc“ – a mariánským sloupem, věžemi radnice a kostela? Či záhadná moc Šrámkova domu, osobitá nálada interiéru básnickovy pracovny? A co přilehlá zahrada, oživující každoročně ve dne i za noci jako dějiště poetického festivalu – a jako jeho srdce?

Pro Karla Čapka byla Sobotka městečkem básníků, kantorů a ševců. Čím je pro nás dnes? A čím jsou další města se svými kašnami na náměstí, dlažbou,

kostely a domy, školami i nádražími, továrnami a parky, čím jsou krajiny, údolí, studánky, řeky i cesty do polí? Co třeba pražské či brněnské ulice, jimiž prošla velká i drobná historie, ale také imaginace umělců, a na nichž zanechala stopy kreativita našich předků i současníků? V čem spočívá jejich *genius loci*?

Pokud jsme se v jednom z předchozích festivalových ročníků zamýšleli nad „časem v nás“, tedy nad časem v našem životě, individuálním i společenském, hlavně co do jeho reflexe v jazyce a literatuře, zaměřme teď pozornost i na druhou veličinu našeho ukotvení

do světa: na prostor, místo, na ducha místa – *genia loci*. Zamysleme se, jak určuje místo – a jak různá místa – naše životy, v jakých příbězích se s nimi setkáváme, jak o nich mluvíme, jak je pojmenováváme a vyslovujeme.



„Snad jsme tu jen, bychom řekli:
Dům, most, studna, brána, džbán,
strom ovocný, okno, -
dokonce: sloup a věž...
Ale rozuměj, řekli,
ó, řekli to tak, jak samy věci
ty nikdy
nemyslíly, že jsou.“

(R. M. Rilke)

Jen člověk má dar věci (a místa)
„řící“, pojmenovat, jen člověk cítí di-
stinkci blízkosti a dálky, dokáže se k mís-
tu vztáhnout a porozumět mu v dimenzi
jeho *genia loci*.

Jan Bílek a Irena Vaňková

SOBOTKA, MĚSTO RECITÁTORŮ

Možná si pozorný kolemjdoucí všiml neobvyklého ruchu v okolí našeho Městského divadla v povelikonočním čase. Konala se zde třídní přehlídka dětských recitátorů, krajské kolo s postupem na celostátní přehlídku Dětská scéna 2022. Městské kulturní středisko Sobotka a Studio Šrámkova domu měly letos tu čest stát se spolupořadatelem krajského kola přehlídky společně s Klubem přátel Divadla Jesličky Josefa Tejkla v Hradci Králové.

V letošním roce se Dětská scéna koná již po padesáté. Bohužel doznívající pandemie se neblaze podepsala i na tomto druhu uměleckých aktivit dětí. Nejen omezenými možnostmi setkávání komplikujícími přípravu recitátorů, ale i krácením financí pro organizování soutěží tohoto typu. V lednu se organizátoři krajských soutěží dozvěděli, že nedostanou každoroční příspěvek od Královéhradeckého kraje na všechny soutěže vypsané MŠMT a dětský umělecký před-

nes tak spadl do kategorie, která nebude vůbec podpořena. Nám, nadšencům pro umělecký přednes, to bylo velice líto a hrozilo, že dětem z našeho kraje tím bude odepřena možnost postupu na celostátní kolo. V krajském městě se nepodařilo nalézt prostory, které by vyhověly předpokládanému množství recitátorů, tedy asi 120 dětem a jejich doprovodu na každou kategorii. Sobotka, která se honosí tradicí již 66 let festivalu českého jazyka, řeči a literatury a se kterou je již 60 let spjata i recitátorská tradice v podobě místního souboru, nabídla bezplatně k dispozici prostory divadla.

Ve středu 20. dubna soutěžila druhá kategorie (žáci 4. a 5. tříd), 25. dubna třetí kategorie (6. a 7. třída) a 27. dubna čtvrtá kategorie (8. a 9. třída ZŠ), v každé kategorii zhruba 20 recitátorů. V porotě zasedli odborníci z oboru dramatické výchovy a mluveného slova: redaktor ČRo Hradec Králové a laureát Wolkrova Prostějova Jaroslav Pokorný, herečka a učitelka ZUŠ Na Střezině HK Tereza Vodochodská, učitelka LDO a zástupkyně ředitele pro nehudební obory ZUŠ Na Střezině HK Jana Portyková a učitel a herec Aleš Dvořák. Sice se očekávaný počet soutěžících zhruba z jedné třetiny nenaplnil, ale školy, které s recitátory pracují dlouhodobě a systematicky je vedou k uměleckému vyjádření, své recitátory poslaly.



Recitátoři ve 2. kategorii, s porotou, v popředí vpravo Eliška Lacková (postup za SŠD).

Foto: L. Blažejová

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

66. ročník
festivalu českého jazyka,
řeči a literatury

SO 2/7

15:00 | **Anna Macková – Krásná místa života**
Vernisáž výstavy, Základní škola
Grafiky a monotypy doplněné
fotografiemi a texty.

18:00 | **Vlastenecká klimaagitka**
Vernisáž výstavy, náměstí Míru
Voda už nehučí po lucárnách, bory
nešumí po skalních...
Vstupné: 100 Kč

19:30 | **Žije dítě (ne)zakřiknuté!**
Divadlo a vernisáž výstavy,
Městské divadlo
Studio Šrámkova domu
v Sobotce slaví 60. výročí vzniku.

21:30 | **Vlčí jáma**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Sobotka a sobotští na stříbrném
plátně ve výborném dramatu.
Vstupné: 100 Kč

NE 3/7

8:30 | **Mše**
Kostel sv. Marii Magdaleny
Mši svatou slouží P. Václav
Novák.

10:00 | **Zahájení festivalu**
Zahradka Šrámkova domu
Oslava jednoho nejmenovaného
sobotického rodáka!

11:30 | **Český ráj**
Vernisáž výstavy, Dekanství
Barevné a černobílé snímky
Luboše Patky.

13:30 | **Poetické odpoledne**
Náměstko u sv. Anny
Procházka Sobotkou a zastavení
s poezií, divadlem a hudbou.

16:00 | **Musíš zapomenout na Johanna**
Vernisáž výstavy, Spořitelna
Duch místa nebo jeho duchové?

17:00 | **GENUS LOCI – ROD MÍST Aneb Špásy Spásy – LITERACY Jiří Čin a HOSTÉ, Michael Pospíšil**
Koncert, Kostel sv. Marii
Magdaleny
Libezná Barokní Muzika
o vztahu Člověka a Místa.
Vstupné: 150 Kč

19:30 | **Klešice**
Divadlo, Sokolovna
Divadlo na tahu a Nejhodnější
medvídky | Mezi něhou mládí
a sarkasmem starých pleněků?
Vstupné: 150 Kč

22:00 | **Za klavírem: Jan Burian a Zdeněk Dočekal**
Koncert, Zahradka Šrámkova domu
Poezie a písně v momentálních
náladách a improvizacích.
Vstupné: 200 Kč

PO 4/7

9:00 | **PhDr. Miroslav Joudl, Ph.D. – Epifanie místa: genius loci a horizonty domova**
Přednáška, Spořitelna
Jak jsme spjati s místy a co
nabízejí pro naše životy.

11:00 | **Návštěva u Šrámků**
Exkurze a diskuse, Šrámkův dům
O genu loci (Šrámkovy) Sobotky
a prohlídka muzea.

14:00 | **Brněnští básníci – Petr Veselý**
Autorské čtení, Zahradka Šrámkova
domu
Výtvarník malující slovem.

15:00 | **Hřbitov**
Scénické čtení, Hřbitov
Scénická impresie místa paměti,
minulosti a vzpomínek.

16:00 | **Karol Bílek a Olga Bižičtová – Sobotská zastavení**
Procházka, Socha sv. Jana
Nepomuckého u kostela
Pojď poznat město kantortů,
ševců a básníků!

16:00 | **Klára Smolíková – Zakousněte se do knihy**
Pro děti od 6 let, Dekanství
Veselé dílna se špetkou pátrání
mezi knihovními regály.

19:30 | **Pavel Čadek a Michal Horák**
Koncert, Zahradka Šrámkova domu
Večer dvou mladých nadaných
písníkářů.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

22:00 | **Vznášet se jako ošklivý pták nad krajinou**
Poslech, Spořitelna
Krajina i pamět severních Čech
v poezii Radka Fridricha.

ÚT 5/7

9:00 | **Mgr. Eva Chodějovská, Ph.D. – Humprecht jako symbol Sobotky**
Přednáška, Spořitelna
O místech, která se – naplněna
významy – stávají symboly.

11:00 | **Za Konvema Na Hrob**
Vernisáž výstavy, náměstí Míru
Když začne nesnesitelné vedro
dopadat s plnou intenzitou.

13:30 | **O Hřbitově**
Seminář, Dekanství
S Liborem Vackem o scénickém
čtení Hřbitov.

14:00 | **Brněnští básníci – Bernardeta Babáková**
Autorské čtení, Zahradka Šrámkova
domu
Pátrání po existenciálních
nezabydlenostech.

14:00 | **Pavel Rampír – Letectvo v obrazech**
Vernisáž výstavy, Solcův statek
Černobílé a barevné kresby.

15:00 | **Náměstí**
Scénické čtení, náměstí Míru
Scénická impresie zdánlivě
všedního epicentra městského
života.

16:00 | **S Martinem Františkem**
Beseda, Spořitelna
Region jako téma, inspirace
a prostor tvorby.

16:00 | **Stromocití aneb Stromy chtějí vyprávět**
Pro děti od 3 let, Solcův statek
Divadlo DIP | Stromy jsou plné
příběhů – storytelling.

19:30 | **Žižkabaret aneb Slavné mory žižkovské**
Divadlo, Zahradka Šrámkova domu
3D company, Divadlo Puls
a Žižkovské divadlo Jary
Cimrmana | Lokální kabaret
založený na městském folkloru.
Vstupné: 150 Kč

21:30 | **Šumava umírající a romantická**
Poslech, Spořitelna
Rozhlasový přepis slavné knihy
Josefa Vachala.

21:30 | **Šumava umírající a romantická**
Poslech, Spořitelna
Rozhlasový přepis slavné knihy
Josefa Vachala.

21:30 | **Šumava umírající a romantická**
Poslech, Spořitelna
Rozhlasový přepis slavné knihy
Josefa Vachala.

21:30 | **Šumava umírající a romantická**
Poslech, Spořitelna
Rozhlasový přepis slavné knihy
Josefa Vachala.

21:30 | **Šumava umírající a romantická**
Poslech, Spořitelna
Rozhlasový přepis slavné knihy
Josefa Vachala.

21:30 | **Šumava umírající a romantická**
Poslech, Spořitelna
Rozhlasový přepis slavné knihy
Josefa Vachala.

21:30 | **Šumava umírající a romantická**
Poslech, Spořitelna
Rozhlasový přepis slavné knihy
Josefa Vachala.

ST 6/7

9:00 | **Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D. – Umělecký obraz maloměsta v moderní české próze**
Přednáška, Spořitelna
O maloměstě jako
konstitutivním prvku české
prózy.

11:00 | **Hledání a nalezení III.**
Vernisáž výstavy,
Městská knihovna Fráni Šrámka
Fotografie Sobotky od Jaroslava
Hodíka.

13:30 | **O Náměstí**
Seminář, Dekanství
S Liborem Vackem o scénickém
čtení Náměstí.

14:00 | **Brněnští básníci – Dominik Bárt**
Autorské čtení, Zahradka Šrámkova
domu
Básnická naděje zpod Špilberku.

15:00 | **Nádraží**
Scénické čtení, Vlakové nádraží
Scénická impresie místa
prospěšného začátku a konci.

16:00 | **S Tomášem Jurkovičem**
Beseda, Spořitelna
Rozumět Murakamimu.

16:00 | **Fimfárum: Až opadá listí z dubu**
Pro děti od 7 let, Městské divadlo
Divadlo D21 | Svérázná
pohádka s Čuperou, čertem
a Pompadůrkou.

19:30 | **Všechny báječné věci**
Divadlo, Sokolovna
OLDstars | Daniel Krejčík
o tom, jak si vytvořit výstřední
povznášející náhled na život.
Vstupné: 150 Kč

21:30 | **Krajina Ró**
Koncert, Zahradka Šrámkova domu
Písníková křehkost,
bluesrocková dynamika
i punková drsnost.
Vstupné: 200 Kč

21:30 | **Kongo / Sobotka / Praha**
Poslech, Spořitelna
Básníci v Praze, Glazarová
v Kongu.

23:00 | **Společnost mrtvých básníků**
Nokturno, Dekanství
Rozloučení s tvůrci, kteří svět
opustili v uplynulém roce.

ČT 7/7

9:00 | **Doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D. – Neviditelná města Jiřího Kratochvíla**
Přednáška, Spořitelna
Kdy se fiktivní text stává
bedekrem...

13:30 | **O Nádraží**
Seminář, Dekanství
S Liborem Vackem o scénickém
čtení Nádraží.

14:00 | **Brněnští básníci – Zbyněk Fišer**
Autorské čtení, Zahradka Šrámkova
domu
Síla básnického jazyka,
imaginace a utrpení
bezmocných.

15:00 | **Luka**
Scénické čtení, Humprecht
Scénická impresie lyrikou
provoněné krajiny.

16:00 | **S Petrem Novákem a Markem Jandákem**
Beseda, Spořitelna
Kam se podělí Arméni a Řekové?

16:00 | **Kde budeme bydlet?**
Pro děti od 3 let, Dekanství
vi.TVOR | O medvědovi, který
se kvůli své hamiznosti dostane
do potíží.
Vstupné: 60 Kč

19:30 | **O identitu a svobodu**
Poetický večer, Spořitelna
Setkání klasické i současné
ukrajinské a ruské poezie.

20:30 | **Svědectví o životě v KLDR**
Divadlo, Městské divadlo
Soubor Beze jména Liberec |
Inszenace inspirovaná
stejnomenou knihou Niny
Špátalnikové.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

21:30 | **Šumná Jizera, šumná Mladá Boleslav, šumný Český ráj**
Projekce, Zahradka Šrámkova domu
Tři filmové „street movie“
s úvodním komentářem
Radovana Lipuse.

PÁ 8/7

9:00 | **PhDr. Martina Ptáčníková, Ph.D. – Genius loci města Prahy a uliční názvosloví**
Přednáška, Spořitelna
Vede třída Politických omylů až
do Záprdeli?

13:30 | **O Lukách**
Seminář, Dekanství
S Liborem Vackem o scénickém
čtení Luky.

15:00 | **Radovan Lipus – Scénologie Sobotky**
Procházka, Vlakové nádraží
Letní Sobotkou kus po kuse.

16:00 | **Daniela Fischerová – Tetovaná teta a jiné povídky**
Pro děti od 5 let, Dekanství
S dětmi od pěti do sto pět let
nejen z knihy Tetovaná teta.

17:00 | **Odtroubenol!**
Jarmark dílen poprvé, Sokolovna
Diváků přibývá, inkoust zasychá,
rozrušení narůstá – začínáme!

19:30 | **Uprostřed cesty**
Jarmark dílen podruhé, Sokolovna
Úroda performativní a recitační.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

22:00 | **Před spaním?**
Jarmark dílen potřetí, Spořitelna
Výstup učitelské dílny pod
vedením Hany Kofránkové.

2.-9. 7. 2022

Změna programu vyhrazena. Aktuální informace naleznete na webu sramkovasobotka.cz a sociálních sítích Facebook a Instagram.

Pořádá Městské kulturní středisko. Koná se za finanční podpory města Sobotky, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kultury a Kralovhradeckého kraje, který festivalu zároveň poskytuje trvalou záštitu.

