

Stručně k ostatním akcím

V těchto dnech se dokončuje rekonstrukce I. patra staré radnice na náměstí (čp. 5), kde vznikly dva malometrážní byty a jeden kancelářský prostor, který bude mít v pronájmu Obecně prospěšná společnost pro Český ráj a MAS Český ráj a Střední Pojizeří. Na koupališti se instaluje technologie do čerpací stanice tlakové kanalizace, která vyřeší dlouholetý palčivý problém koupaliště a kempu, tedy ekologickou likvidaci splaškových vod. V Lavicích je vybudovaný hlavní vodovodní řad, v průběhu dubna a května budou realizovány přípojky k jednotlivým nemovitostem. V březnu proběhlo zadávací řízení na dodavatele I. etapy stavebních úprav fasády městského úřadu (čp. 440), která

je roky v havarijním stavu a zároveň byla roky odkládána. Rekonstrukce ve výši 2 866 942 Kč bez DPH proběhne v průběhu letošního roku. Co se letos bohužel realizovat nebude, je rekonstrukce tribun sportovního areálu a zateplení budovy zázemí. Důvodem je především navýšení nákladů na vytápění a extrémní nárůst cen energií obecně. Stejně jako občané, tak i město musí zohlednit mimořádnou energetickou situaci a začít šetřit, protože nás všechny po covidové krizi a v souvislosti s válkou na Ukrajině čekají náročné časy. V této souvislosti se zastupitelstvo s přiměřenou dávkou opatrnosti rozhodlo nezahrnovat do rozpočtu roku 2022 již vyjednané úvěrové prostředky ve výši 10 mil. Kč a celkově tak investice města utlumit.

Na podzim letošního roku se konají komunální volby, ze kterých vzejde nové zastupitelstvo i nové vedení města, které rozhodne o další podobě řízení města, proto nám dává smysl nezadlužovat se, chovat se šetrně a další rozhodnutí nechat na nových zastupitelích.

I přes tuto situaci je třeba pokračovat v projektové přípravě na možných budoucích akcích jako je revitalizace náměstí a navazujících komunikací, pořizování studie na možnosti rozšíření objektu školky o jednu výukovou třídu (podkroví/přístavba), nebo projekty oprav městských komunikací a chodníků (ulic J. Glazarové, Za školou, Tyršova,...)

*Ing. Lubor Jenček, starosta
Bc. Jan Janatka, místostrosta*

SLOUPEK ŠÉFREDAKTORKY

Vážení a milí čtenáři,

tak nějak cítím, že jsme si všichni říkali, že po tom, co „zmizí“ koronavirus, začneme zase v klidu žít. Těšili jsme se na jaro bez roušek, veselé Velikonocce, dny plné slunce. Nikoho z nás ani ve snu nenapadlo, že se může stát to, čeho jsme nyní svědky. Že existují lidé schopni neuvěřitelné krutosti. Válka na Ukrajině těžko může někoho z nás nechat chladným. Jen obtížně se hledají slova. Těch ale není v takové situaci až tolik potřeba, potřeba je pomáhat a snažit se dělat všechno pro to, aby svět byl zase v pořádku. „Svět. Místo, kde se všechno odehrává. Místo, kterému nerozumíme a zároveň mu rozumět musíme, abychom přežili. Svět je past, ale také krásná zelená louka.“ Autorem této myšlenky je spisovatel Arnošt Lustig, který měl s válkou svou osobní hlubokou zkušenost. I v našem městě proběhla sbírka pomoci ukrajinským uprchlíkům. Konal se koncert souboru Charmone v kostele na podporu Ukrajiny a ještě nás čeká koncert Musica Bohemica Viva pod uměleckým vedením Jaroslava Krčka, který proběhne dne 21. května od 18 hodin. Všichni jste srdečně zváni

a také všem, kteří se k podpoře připojili, patří poděkování. Poděkovat bych chtěla i členům přípravného výboru festivalu Šrámkova Sobotka.

Po Velikonocích se spustí na webových stránkách festivalu prodej celotýdenních tvůrčích a didaktických dílen, s čímž souvisí mnoho práce. V nabídce jsou i dětské dílny, které mají potenciál příměstského tábora. Neváhejte a přihlaste vaše ratolesti do některé z dílen, které jsou rozlišeny věkem i zájmy dítěte. Nejmenší děti od 3 let mohou navštěvovat Hudebně-dramatickou dílnu, která je inspirována pohádkou – Dobrodružství pavouka Čendy nebo Hudebně-výtvarnou dílnu. Pro děti od 6 – 12 let vám nabízíme dílnu s názvem Začarovaná zahrada, děti budou objevovat zajímavá místa venku i vevnitř. Dílna Vstup do literárního doupe je vhodná pro děti od 9 – 15 let, dílna bude zaměřena na fantastické psaní – dílna na zkrocení draků, ufonů a duchů. A nejstarší děti ve věku 10 – 15 let se mohou přihlásit do Hudební píDílny a řáDílny. Všechny dílny vedou zkušené a vstřícní lektoři. Více o dílnách se dočtete na straně 7 a 31

I v tomto vydání časopisu najdete pokračování od O. Bičíškové – Fráňa Šrámek podruhé na straně 8, kde se dočtete o rodině F. Šrámka, o jeho sourozencích a jejich potomcích.

O pokračování revitalizace zámku Humprecht naleznete informace v příspěvku starosty města L. Jenčka a V. Kuchaře v rubrice Radnice informuje. Redakce zpravodaje se spojila s kastelánem J. Macháčkem a na straně 11 se dozvíte více o revitalizaci a otevírací době hradu Kost.

Já jsem si pro vás připravila dva rozhovory. Jeden s vedoucím Technického střediska Sobotka M. Tomsou, který vám na str. 4 přiblíží činnost a pracovní náplň zaměstnanců. Druhý rozhovor je s výjimečným člověkem, PhDr. Čestmírem Jungem, jehož autorská výstava fotografií probíhá v Městské knihovně F. Šrámka do 30. dubna. Na titulní straně z příspěvku RNDr. Z. Mrkáčka se dozvíte o spojitosti Českého ráje a Prahy. Náš krásný region Český ráj je nejstarší chráněnou krajinnou oblastí vyhlášenou v roce 1955. To, jak moc je Český ráj a naše město vyhledáváno turisty, se dočtete z příspěvku referentky MIC Sobotka K. Kupcové na straně 12.

Přeji vám hezké, slunečné jarní dny.

Pavína Havlová

DÍLNY NA ŠRÁMKOVĚ SOBOTCE

Vedle bohatého programu v podobě přednášek, autorských a scénických čtení, besed, výstav, pořadů pro děti, divadel, koncertů či filmových projekcí je každoročně součástí festivalové nabídky také řada celotýdenních tvůrčích dílen pro děti i dospělé.

Za stálice již můžeme považovat dílnu věnovanou literární kritice, tvůrčímu psaní, překladu z angličtiny a němčiny, rozhlasové tvorbě, improvizaci či sborovému zpěvu, novinkami letošního ročníku bude dílna adaptace nedramatického textu pro divadlo a celotýdenní didaktická dílna. Za naše pomyslné ro-

dinné stříbro považujeme dílnu uměleckého přednesu – interpretace bude tradičně naplnit také učitelství dílny, na níž se lze přihlásit prostřednictvím učitelství odborové organizace EXOD.

Tématem 66. Šrámkovy Sobotky bude *genius loci*, rozhodli jsme se proto připravit tvůrčí dílnu navázanou právě na tento fenomén. Tvůrčí dílna čtení a interpretace místa bude prostřednictvím site-specific divadelně ohledávat různá sobotecká zákoutí.

Pro zájemce o další vzdělávání doplňujeme celotýdenní tvůrčí dílny jednodenními odpoledními didaktickými

dílnami. Letos budou věnovány osvědčeným cvičením tvůrčího psaní, on-line kvízům nebo možnostem využití prostoru při výuce.

Dětských dílen jsme připravili rovnou pět – tři dílny založené na dramatické výchově, hudebně-výtvarnou pro nejmenší a dílnu tvůrčího psaní. Po loňském zájmu zařazujeme také tematické odpolední procházky.

Pokud byste se chtěli dozvědět o dílnách víc, zavítejte na webové stránky festivalu sramkovasobotka.cz. Tam také naleznete registrační formulář, prostřednictvím kterého můžete sebe nebo své blízké na dílnu přihlásit. Těšíme se!

Jan Trč

GENIUS LOCI – ŠRÁMKOVA SOBOTKA 2022

Festival mateřštiny Šrámkova Sobotka se v roce 2022 věnuje tématu *Genius loci*. „Duchem místa“ se zabývá nejen ve vztahu k místu konání, (Šrámkově) Sobotce v Českém ráji. Na zachycení nesnadno vymezipitelného jevu, jehož existence vypovídá o potřebě člověka pojímat prostřednictvím místa svět a sebe sama v něm, se zaměřuje šířeji. Jazykovědci a literární teoretici představí vyobrazení specifických prostorů jazykem a uměleckou literaturou. V přednáškách

a besedách k tématu promluví i sociologové, historici, architekti a divadelníci. Textům, díky nimž se specifická místa a jeho jedinečná atmosféra podchycuje, vyslovuje a spoluutváří, se budou věnovat i autorská čtení. Téma připomene příslušnou část slovesného díla Fráni Šrámka, jež se před sedmdesáti lety uzavřelo. Divadelní, literární i hudební pořady se pokusí ducha některých míst vyvolat a jiným ho navodit. Jak se ukáže, k tématu má těsnou vazbu i výtvarné

umění. Zvláštními pořady ročníku budou vlastivědné i umělecké vycházky městem a přilehlou kulturní krajinou. Jak určuje místo (a různá místa) naše životy? V jakých příbězích se s nimi setkáváme, jak o nich mluvíme, jak je pojmenováváme a vyslovujeme? Kde se bere magičnost zahrady Šrámkova domu, ožívající každoročně ve dne i za noci jako dějiště poetického festivalu? Uvidíme, jak na tyto otázky jeho 66. ročník odpoví.

Jan Bílek, Irena Vaňková

BRATR JOSEF *Fráňa Šrámek*

*Ze snů ten nejprostší
sen se mu zdál,
v očích mu úsměvem
poletoval:
že stvoří dělníci
socialisti
na zemi ráj.*

*Študenti na pány
vyštudují.
Chci modrou halenu,
dejte mi ji.
Študujte, študenti,
já půjdu s dělníky
pod prapory.*

*Halena dělnická,
tu tedy je,
div sama k pochodu
nebubnuje,
třísni se olejem,
večer a v neděli
agituje.*

*Nehará z táborů,
hlas nemá lví,
jiný hlas za něho
vroucně mluví,
tu ruku uchopíš,
na slovo uvěříš
Josefovi.*

*Kde se vzal, tu se vzal
podivný brat,
ten uměl ještě líp
agitovat,
chystej se, synáčku,
přestoupíš, přestoupíš
do našich řad.*

*Josefe, Josefe,
už nejsi náš,
v dálku se pohledem
propadááš,
cos viděl, neviděl,
za úsměv mírňoučký
poschovááš.*

*Ten úsměv svazuješ
jako uzlík,
mnoho si na cestu
nemůžem vzít,
snad tam mám všechno už,
přidejme úsměvu
a můžem jít.*

*Kolik už, Josefe,
převálo jar,
ty jsi mlád odešel
a já jsem stár.
Zůstal nám po tobě
uzlíček úsměvu,
dík za ten dar!*

(1927)